

Flashdance

THE MUSICAL



Hermann-Greiner-Realschule Neckarsulm

Eine der schönsten Energiequellen ist Freude. Zum Beispiel an der Kultur >

Deutschland ist eines der attraktivsten Länder.
Auch kulturell. Und damit das so bleibt, fördert die EnBW
innovative Kunst und Kultur mit all ihrer Energie.

Mehr Engagement
unter:
www.enbw.com

EnBW Regionalzentrum Neckar-Franken
Weipertstraße 41
74076 Heilbronn

Inhaltsverzeichnis

4	AUTOREN
5	VORWORT
8	SCHIRMHERREN
10	INFORMATION

22	DARSTELLER
27	PROJEKTLERITER
28	BAND

STORY	
I. AKT	14
II. AKT	16
SZENENFOLGE	19

INSZENIERUNG	31
REALISIERUNG	33
DANKSAGUNG	34

Flashdance

THE MUSICAL

Buch von
Tom Hedley & Robert Cary

Deutsche Übersetzung von
Anja Hauptmann

Das Musical basiert auf der
Verfilmung von **Paramount Pictures**.

Drehbuchautoren: **Tom Hedley** und
Joe Eszterhas, Story: **Tom Hedley**.
Produzenten: **Christopher Malcolm**,
David Ian und **Transamerica**.

Ausführender Produzent: **Tom
Hedley** in Zusammenarbeit mit
dem **Theatre Royal Plymouth** und
Paramount Pictures.

Musik von
Robbie Roth

Bühnenvertrieb:
**gallissas - theaterverlag und
mediaagentur GmbH**

Präsentiert von der **Musical AG**
der **Hermann-Greiner-Realschule**
Neckarsulm

Liedtexte von
Robert Cary & Robbie Roth

Aufführungen:
Premiere

Do., 16. Juli 2015, 20.30 Uhr

Weitere Vorstellungen

17./18. Juli 2015, 20.30 Uhr und

20.–22. Juli 2015, 20.30 Uhr

Hinterer Schulhof der
Hermann-Greiner-Realschule
Neckarsulm

Open Air

Aufführungsdauer

ca. 2 Stunden, 30 Minuten

Pause nach dem 1. Akt

www.hgr-musical.de

Wir bitten Sie, während der Vorstellung ihre **Mobiltelefone auszuschalten**. Filmen, Fotografieren
und jede weitere Form elektronischer **Aufzeichnung** sind aus rechtlichen Gründen **nicht gestattet**.

HGR-MUSICAL ... *what a feeling!*

**VORWORT VON SCHULLEITER
DR. ROLAND BERGER**

1983 – was war das für ein Jahr für alle Fans von Musik- und Tanzfilmen! Endlich gab es einen würdigen Nachfolger für die großen Musik-filme wie **GREASE** oder **SATURDAY NIGHT FEVER**. Der Film **FLASHDANCE** hatte alles, was notwendig war, um die Kinosäle weltweit zu füllen: eine (einfache) Handlung, die die Träume der Jugendlichen widerspiegelte, ins Ohr gehende und hervorragend produzierte Musik und dazu Tanzszenen, die so atemberaubend waren, dass bei den Dreharbeiten zum Teil mit Doubles gearbeitet werden musste.

Kein Wunder also, dass der Film nicht nur ein Kassenschlager wurde und einige Grammys und Oscars einheimste, sondern mit dem Titelsong **FLASHDANCE ... WHAT A FEELING** sowie mit **MANIAC, GLORIA** und **I LOVE ROCK'N'ROLL** gleich mehrere Ohrwürmer an die Spitze der internationalen Charts spülte.

Etwa zur gleichen Zeit suchten an der HGR vier junge Lehrerinnen und Lehrer – inspiriert von den großen Musicals der 60er- und 70er-Jahre und den Musik- und Tanzfilmen der späten 70er und frühen 80er-Jahre – nach Möglichkeiten, den bisher bekannten Rahmen von musikalischen Darbietungen an Schulen zu erweitern. Daraus entstand dann 1985 die Idee, mit Musicalproduktionen den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit zu geben, die drei Bereiche Gesang, Tanz und Schauspiel zusammen zu bringen.

Damals konnte natürlich niemand ahnen, dass ausgerechnet **FLASHDANCE** dreißig Jahre später das HGR-Jubiläumsmusical sein würde. Im Laufe der vergangenen 30 Jahre hat sich natürlich vieles verändert, vieles wurde kontinuierlich weiterentwickelt. Aber eines ist über all die Jahre hinweg gleich geblieben: der Anspruch, den auf oder hinter der Bühne beteiligten Schülerinnen und Schüler mit diesem Projekt die Möglichkeit zu geben, sich selbst in einer Rolle zu erleben und sich damit persönlich weiterentwickeln zu können.

So wie Alex in **FLASHDANCE** ihren Traum verfolgt und am Ende auch verwirklicht, haben die Musical-Akteure die Chance, in dem Projekt einen ihrer Träume zu leben. Dabei merken sie, dass Träume sich nicht dadurch erfüllen, dass man sie nur träumt. Wenn man möchte, dass Träume eine Chance haben, Wirklichkeit zu werden, muss man zunächst einiges an Zeit, Energie, Konzentration und Durchhaltevermögen investieren. Und man muss lernen, Rückschläge zu verarbeiten und die Dynamik der Gruppe als Energiequelle zu nutzen.

Das ist letztendlich nun seit 30 Jahren das Geheimnis des Erfolgs des HGR-Musical-Projekts. Wie die jeweiligen Titelfiguren haben die Schüler gelernt, sich Ziele zu setzen und ihre Persönlichkeit durch die Arbeit an der Umsetzung der Ziele mit Unterstützung der Lehrer weiter zu entwickeln.

Da dieser Lernprozess zwar unterstützt, aber von niemand anderem übernommen werden kann, ist es logisch, dass es beim HGR-Musical – anders als im **FLASHDANCE**-Film – keine Doubles gibt. Jeder Ton, jeder Tanzschritt, jeder Dialog – alles ist echt und 100% live. Damit lässt sich zumindest ansatzweise erahnen, wie viel Arbeit hinter dem Vergnügen auf der Bühne steckt und wie viel persönlichen Gewinn alle Beteiligten aus dieser Arbeit ziehen.

Deshalb sind sich auch alle, die in den vergangenen 30 Jahren in irgendeiner Form an dem Projekt mitgewirkt haben, einig:

HGR-Musical ... what a feeling!

Erleben Sie dieses Gefühl auch und genießen Sie **FLASHDANCE**!

Schirmherren

*Offizielle Unterstützer
der HGR Musical AG*



JOACHIM SCHOLZ

– OBERBÜRGERMEISTER DER STADT NECKARSULM

Die Schirmherrschaft habe ich gerne übernommen, weil die Musical-AG auf einem sehr hohen Niveau arbeitet und die Aufführungen herausragend sind. Auch in pädagogischer Hinsicht ist das Projekt unterstützenswert. Die Schülerinnen und Schüler können nicht nur ihre kreativen Fähigkeiten weiterentwickeln, sondern lernen auch wichtige Schlüsselqualifikationen. Es ist begeisternd zu sehen, mit welcher Professionalität und welcher Motivation alle Beteiligten an den Aufführungen arbeiten.

J. Scholz



JOSIP JURATOVIC

–MITGLIED DES DEUTSCHEN BUNDESTAGES

Das Musicalprojekt an der Hermann-Greiner-Realschule ist ein in seiner Dimension außergewöhnliches und pädagogisch wichtiges Projekt. Es gibt den Jugendlichen Schlüsselqualifikationen an die Hand, die sie später im Berufsalltag benötigen. Die damit verbundene ehrenamtliche Arbeit ist enorm und ich freue mich sehr, dass dieses Projekt seit 30 Jahren so lebendig ist. Aus diesen Gründen freue ich mich ebenfalls sehr, als Schirmherr zur Verfügung zu stehen und die Wertschätzung für Ihre Arbeit vor Ort zu unterstreichen.

J. Juratovic

DR. BERNHARD LASOTTA

–MITGLIED DES LANDTAGES BADEN-WÜRTTEMBERG

Seit vielen Jahren begleite ich die Musicals an der Hermann-Greiner-Realschule mit großem Interesse und habe die Vorstellungen mit großer Freude besucht. Die Jugendlichen werden über dieses Leuchtturmprojekt an Engagement, Eigenverantwortlichkeit und Verlässlichkeit herangeführt. Dadurch wird ihr Selbstbewusstsein gestärkt. Die Projektarbeit ist beispielgebend in unserer Region. Deswegen habe ich gerne die Schirmherrschaft für das kommende Projekt „Flashdance“ mit übernommen.



B. Lasotta

Faszination

Tanz

In den 1980er Jahren waren Tanzfilme groß in Mode. Streifen wie **Saturday Night Fever** und **Fame** hatten sofort eine riesige Fangemeinde, **Dirty Dancing** konnte diesen Erfolg später sogar noch um einiges toppen. Auch der junge Markt der Musikvideos, der besonders vom Sender **MTV** bedient wurde, fand immer mehr Anhänger. Der Film **Flashdance**, der auf

einer wahren Geschichte über eine junge Frau in Toronto beruht, wurde 1983 zum Kassenschlager und spielte weltweit mehr als 100 Millionen Dollar ein. Der Titelsong **WHAT A FEELING**, geschrieben von **Giorgio Moroder** und **Keith Forsey**, gesungen von **Irene Cara**, war auf Anhieb ein Nummer-Eins-Hit und gewann einen Oscar, den Golden Globe und den Emmy Award. Songs wie **MANIAC** (von und mit **Michael Sembello**) und **MANHUNT** (von **Doug Cotler** und **Richard Gilbert**, gesungen von **Karen Kamon**), die englische Version des Umberto Tozzi-Klassikers **GLORIA** (gesungen von **Laura Branigan**) und **I LOVE ROCK'N'ROLL** von **Alan Merrill** und **Jake Hooker** waren nicht weniger erfolgreich und stehen auch heute noch in den Charts vieler Radiosender.

In der Rolle der **Alex** wurde **Jennifer Beals** über Nacht zum Weltstar. Tausende verehrten sie wegen ihrer Tanzkünste, dabei waren gerade die ein Trick der Produzenten, denn beim berühmten Schlusstanz zur Musik von **WHAT A FEELING** tanzte sie nicht selbst, sondern wurde von zwei Tänzerinnen und einem Tänzer gedoubelt. Während der Abspann des Films diesen Fakt verheimlichte, ging **Jennifer Beals** selbst offen damit um. In einem Interview sagte sie 2011: *„Ich bin gar keine Tänzerin. Die könnten mir eine Lastwagenladung mit Geld vor die Tür kippen und ich würde trotzdem Nein sagen.“* Ihrem Ruhm tat das alles keinen Abbruch: Sie war das Idol vieler junger Mädchen in dieser Zeit. Dabei kam sie eher zufällig zum Film.

„Ich bin gar keine Tänzerin.“ – Jennifer Beals

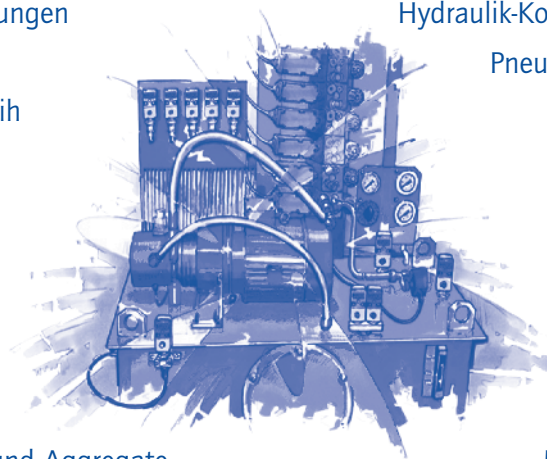
25 Jahre nach dem Film erlebte **Flashdance – Das Musical** 2008 am **Theatre Royal in Plymouth** seine umjubelte Uraufführung. Es folgte eine Tour in Großbritannien, eine 16-wöchige Aufführungsserie im **Londoner West End** sowie eine US-Tour mit dem Broadway-Debüt. Im November 2013 fand die deutschsprachige Erstaufführung im **Theatre Kriens-Luzern** statt. Die **Oper Chemnitz** zeigt **Flashdance – Das Musical** erstmalig in Deutschland. Zusätzlich zu den Film-Hits schrieben **Robbie Roth** und **Robert Cary** eine ganze Reihe weiterer neuer Songs für die Bühne.

Quelle: Wikipedia

... alles aus einer Hand

Service

Beratung und Verkauf
Schulungen
KANBAN
Montagegeräteverleih
Speicherservice
Öl- und Filterservice
Schlauchmanagement
Inbetriebnahme,
Wartung, Instandsetzung
Hydraulik- und
Pneumatikmontagen
Hydrauliksysteme und Aggregate



Baugruppen und Kitting

Beratung und Verkauf

Hydraulik-Komponenten

Pneumatik-Komponenten

Mess- und Regeltechnik

Filtration

Verbindungselemente

Druckluftleitungssysteme

Befestigungselemente

Dichtungstechnik

Absorptionsmittel

Montagegeräte

Rohr- und Schlauchleitungen

Produkte

Kohler GmbH

Rötelstraße 17
74172 Neckarsulm
Telefon (0 71 32) 3 21 -0
Telefax (0 71 32) 3 21 -190
info@kohler.de
www.kohler.de

Niederlassungen

Memeler Straße 85-87
68307 Mannheim
Telefon (06 21) 7 99 51 -0
Neckarstraße 47/1
78727 Oberndorf
Telefon (0 74 23) 8 10 98 -0

Zollersbühnenstraße 8
76437 Rastatt
Telefon (0 72 22) 9 02 39 -0
Am Westkai 53
70329 Stuttgart
Telefon (07 11) 93 23 54 30

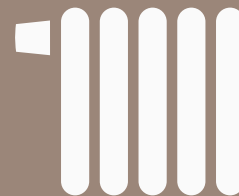
Benzstraße 6
89079 Ulm-Donautal
Telefon (07 31) 1 59 99 -0



Gas



Strom



Heizstrom

Deutsche Energie

Maßgeschneiderte Lösungen für jeden Bedarf

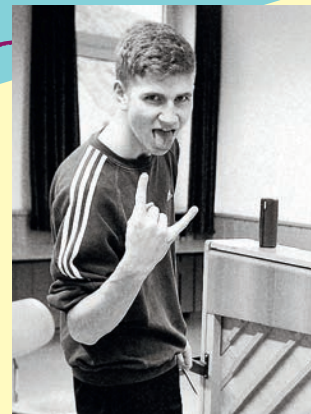
Mit unseren transparenten und fairen Gas-, Strom- und Heizstromprodukten sind Sie als Privat- oder Gewerbekunde immer auf der sicheren Seite und das deutschlandweit.

Weitere Information und Angebote finden Sie unter www.deutsche-energie.de.

 **Deutsche Energie**

Erster Akt

ALEX OWENS, EINE
JUNGE FRAU AUS
PITTSBURGH, HAT
EINEN TRAUM: SIE
WILL TÄNZERIN
WERDEN.



Im Moment arbeitet sie als Schweißerin in einem der letzten von der Krise verschonten Stahlwerke der Stadt. Zeit zum Tanzen bleibt ihr nur nachts im **HARRY'S**, einer heruntergekommenen Bar. Dort treten auch **KIKI** und **TESS** auf, die mit **ALEX** nicht nur den Spaß am Tanzen teilen, sondern immer einen wohlgemeinten, auf diversen Lebens- und Liebeserfahrungen beruhenden Rat auf Lager haben. Davon profitiert auch **GLORIA**. Sie arbeitet als

Kellnerin in der Bar, würde jedoch ebenfalls lieber tanzen. Ihr Freund **JIMMY**, Neffe des Barbesitzers **HARRY**, träumt von einer Karriere als Komiker in **NEW YORK**, schlägt sich aber vorerst als Aushilfe bei seinem Onkel durch. Keiner weiß, wie es im **HARRY'S** weitergehen wird, da das neue Striplokal von **C.C.** in der Nachbarschaft mehr und mehr Kunden abwirbt. Bei der erstbesten Gelegenheit ergreift **JIMMY** seine – wie er meint – große Chance, zieht nach **NEW YORK** und lässt **GLORIA** zurück.



ALEX arbeitet unterdessen an ihren Choreografien. Unterstützt wird sie dabei von **HANNAH**, einer ehemaligen Tänzerin. Um mehr zu erreichen, müsste **ALEX** an die **SHIPLEY BALLETT-AKADEMIE** gehen. Doch die Aufnahmebedingungen dort sind hart. Sie zweifelt – und erhält Zuspruch aus unerwarteter Richtung: von ihrem Chef, dem Fabrikantensohn **NICK HURLEY**. Er ist in sie verliebt und fasziniert von ihrer tänzerischen Begabung. Obwohl **ALEX** die Beziehung zu einem Millionenerben, der noch dazu angetreten ist, im Betrieb die Entlassungspläne seiner Familie umzusetzen, kritisch sieht, gibt sie ihren Gefühlen für **NICK** nach.

Zweiter Akt

IM CLUB VON C.C.
PRÄSENTIEREN SICH
DIE **CHAMÄLEON-
GIRLS**, UNTER IHNEN
AUCH GLORIA.

Nachdem **JIMMY** sie verlassen hatte, war sie auf das Angebot von **C.C.** eingegangen, der ihr eine große Karriere versprochen hat. Dass er sie nur ausbeuten will, realisiert **GLORIA** in ihrer Verzweiflung zu spät.

ALEX dagegen scheint ihrem großen Ziel immer näher zu kommen: Sie wurde von der **SHIPLEY-AKADEMIE** zum Vortanzen eingeladen. Die Freude schlägt jedoch in Wut um, als sie erfährt, dass **NICK** dahinter steckt. Tief gekränkt trennt sie sich von ihm. Ihn trifft ihre Ablehnung hart, doch er kommt dadurch

auch selbst zu einer wichtigen Erkenntnis:
Nicht länger will er sich von seiner Familie als
Handlanger benutzen lassen und kündigt seine
sichere Stellung. Ob er das Herz von **ALEX**
zurückgewinnen kann, steht in den Sternen.



JIMMY kehrt ernüchtert aus **NEW YORK**
zurück, freut sich aber auf sein Wiedersehen
mit **GLORIA**. Als **ALEX** und er erfahren,
dass **GLORIA** mittlerweile bei **C.C.** arbeitet,
holen sie gemeinsam das Mädchen aus
dem Nachtclub. **ALEX** hadert noch immer
mit der Entscheidung, ob sie sich an der
SHIPLEY-AKADEMIE vorstellen soll oder nicht.
Schließlich siegt aber doch ihre Leidenschaft
für den Tanz und sie nimmt ihre Chance wahr.

Ihre Ausbildung als:

Kaufmann/-frau im Groß- und Außenhandel Fachkraft für Lagerlogistik (m/w)



Starten Sie als Nachwuchstalent in eine vielseitige und praxisorientierte Ausbildung. In einem erfolgreichen Unternehmen mit Herz.

Das familiär geführte Unternehmen Börsig ist seit 1969 Fachgroßhändler. Die elektromechanischen Bauteile werden weltweit an Businesskunden verkauft.

Auf Ihre Bewerbung freuen wir uns:

Börsig GmbH
Electronic-Distributor
Herr Damir Baric
Siegmund-Loewe-Straße 5
74172 Neckarsulm

Tel. +49 7132 9393-32
bewerbung@boersig.com
www.boersig.com



Szene 1 **Shipley Akademie,
Stahlwerk, Straße**

PROLOG

STERNE ÜBER STEELTOWN

(Alex, Nick, Joe, Andy,
Gloria, Ensemble)

Szene 2 **Shipley Akademie** (Balletttänzer)

DAS SCHAFF' ICH NIE

(Alex, Gloria, Ms. Wilde)

Szene 3 **Harry's Bar** (Harry, C.C., Jimmy,
Gloria, Nick, Joe, Alex)

MANIAC

(Kiki, Tess, Gloria, Ensemble Frauen)

Szene 4 **Garderobe in Harry's Bar**
(Tess, Kiki, Alex, Gloria, Harry)

ZEIG WAS DU KANNST

(Kiki, Tess, Alex, Gloria,
Ensemble Frauen)

**DAS SCHAFF' ICH
NIE - REPRISE**

(Alex)

Szene 5 **Apartment von Hannah**
(Hannah, Alex, Louise)

SCHMERZ

(Hannah)

Szene 6 **Shipley Akademie** (Ensemble,
Balletttänzer, Ms. Wilde, Alex)

HIER DRIN

(Ms. Wilde, Shipley-Studenten)

Szene 7 **Pausenraum im Stahlwerk**
(Joe, Andy, Alex, Nick,
Arbeiter 1, 2, Sekretärin)

GERECHTIGKEIT

(Andy, Joe, Arbeiter, Nick)

GERECHTIGKEIT - REPRISE

(Nick)

Szene 8 **Harry's Bar**
(C.C., Gloria, Jimmy, Alex, Kiki, Nick)

I LOVE ROCK AND ROLL

(Jimmy, Ensemble Männer,
Tess, Gloria, Kiki, Alex)

Szene 9 **Harry's Bar**
(Nick, Alex)

MANHUNT

(Kiki, Ensemble Frauen)

Szene 10 **Alex' Loft** (Alex, Nick)

HIER UND JETZT (Nick, Alex)

Szene 11 **Apartment von Hannah**
(Hannah, Louise, Alex)

MEIN NÄCHSTER SCHRITT

(Alex, Ensemble, Nick, Gloria,
Jimmy, Tess, Kiki, C.C.)

Straße vor C.C.'s Club
(C.C., Gloria, Nick, Ms. Wilde)

Harrys Bühne (Harry, Alex)



Gut für Kunst und Kultur
in der Region.



Mit der Unterstützung zahlreicher Projekte in den Bereichen Kunst, Kultur und Denkmalpflege trägt die Kulturstiftung der Kreissparkasse Heilbronn maßgeblich zum Erhalt der kulturellen Vielfalt in der Stadt und im Landkreis Heilbronn bei. Die Kulturstiftung der Kreissparkasse Heilbronn unterstützt unter anderem auch „Flashdance – The Musical“ der HGR Musical AG und wünscht allen Besuchern viel Spaß und gute Unterhaltung!

Heimstättengemeinschaft
Neckarsulm/Heilbronn eG

Wohnungsunternehmen



Die traditionell gute Adresse
für Neubauten, Baubetreuung,
Mieter und Immobilienvermittlung.



Christian-Rieker-Str. 20 • 74172 Neckarsulm • Telefon 0 71 32/93 36-0 • Telefax 0 71 32/93 36-20
Internet: <http://www.hg-nsu.de> • e-Mail: hg-nsu@t-online.de

Entr'acte **INTRO MUSIC**

Szene 1 **Club Chamäleon** (C.C., Gloria)

CHAMÄLEON GIRLS

(C.C., Gloria, Destiny,
Ferrari, Ensemble)

Szene 2 **Alex' Loft** (Nick, Alex)

HIER UND JETZT - REPRISE

(Nick, Alex)

Szene 3 **Alex' Loft** (Alex, Hannah)

JETZT BIN ICH DRAN

(Alex, Nick, Ensemble)

Sitzungssaal der Hurley Company

Szene 4 **Vor Harry's Bar** (Harry, Jimmy)

WO ICH HINGEHÖRE

(Jimmy)

Szene 5 **Nicks Büro** (Nick, Joe,
Andy, Alex, Sekretärin)

GENUG

(Nick)

Szene 6 **Garderobe in Harry's Bar**
(Harry, Tess, Kiki, Alex, C.C. Jimmy)

**ZEIG WAS DU KANNST -
REPRISE**

(Tess, Kiki, Harry)

GLORIA

(Gloria, Chamäleon Girls,
Ensemble Männer)

Szene 7 **Straße vor Harry's Bar**

(Gloria, Alex, Jimmy)

**WO ICH HINGEHÖRE
- REPRISE**

(Jimmy, Gloria)

Szene 8 **Garderobe in Harry's Bar**

(Harry, Alex, Nick)

HALT AUS

(Nick, Alex)

Szene 9 **Hannahs Apartment** (Louise, Alex)

Szene 10 **Innenräume der Shipley
Akademie** (Ms. Wilde, Alex, Nick)

**FLASHDANCE ...
WHAT A FEELIN'**

(Kiki, Gloria, Tess, Nick,
Alex, Ensemble)

BOWS

(Ensemble)

EXIT MUSIC



Die Darsteller



Maurice Arpogaus
Nick

Fabienne Feil, 10c
Alex



Amelie Mandel, 9f
Hannah



Thea Schmid, 10c
Ms. Wilde



Pascal Breuer, 10c
Harry

Tim Wenzl, 9b
Jimmy



Jennifer Lieske, 9f
Kiki

Jella Vogt, 10d
Tess

Lea Trage, 8e
Gloria



Ayüce Karaman, 10c
Louise

Lara Kara, 10a
Sekretärin



Trixi Hanak, 10a
Ensemble

Nicole Antschak, 10e
Ensemble



Robin Wallrath, 10a
C.C.



Stella Ausperger, 9f
Ensemble

Cynthia Scharly, 10d
Ensemble

Tina Adam, 10a
Ensemble



Rico Siebel, 9d
Ensemble

Sangeeth Pathamanathan, 10d
Andy

Sören Friedel, 8b
Joe

Marcel Herrmann
Ensemble



Silvija Alihromic, 10c
Ensemble

Ebru Gümüssu, 9f
Ensemble

Vanessa Sihler, 8b
Ensemble



MEGAFORCE
THE STAGE COMPANY

IHR PROFESSIONELLER PARTNER FÜR
BÜHNEN- & SONDERKONSTRUKTIONEN.

[WWW.MEGAFORCE.DE]

Megaforce Veranstaltungstechnik GmbH
Jöhlinger Straße 118
D - 76356 Weingarten

Tel: 07244/ 720 2-0
Fax: 07244/ 720 2-22
E-Mail: info@megaforce.de

Die Projektleiter



Ralph Schell Martin Renner Gebhard Wagner Jens Kellermann Timo Werner Dietmar Wenzel
Tanz Gesang Gesang Band Theater Leitung

Evelyn Schell Sandra Hutzenlaub Beate Stief-Finkbeiner Valerie Meeh Sigrid Pollmächer
Tanz Gesang Regie Choreo Choreo



Dietmar Wenzel
Bandleader + Piano



Walter Jakob
E-Gitarre I



Jens Kellermann
Schlagzeug

Die Band



Simon Wache
Saxophon



Michael Kötte
E-Gitarre II



Arnd Fuchs
E-Bass



Giuseppe Celentano
Keyboard



WHAT A FEELING!
DIE TANZKURSE BEI UNS.
WWW.DIE-TANZLEHRER.DE



KINDER



JUGENDLICHE



ERWACHSENE

Schell
Die Tanzlehrer.^{ADTV}
persönlich. tanzen. lernen.

Spitalstraße 21 · 74172 Neckarsulm

Fon 0 71 32 58 23

Fax 0 71 32 73 22

Mail schell@die-tanzlehrer.de

Web www.die-tanzlehrer.de

SÄNGER GESUCHT!

Für meine A Cappella Chöre
„Beauties and the Beats“
&
„Die Smartins“
suche ich ständig neue Talente.



Ich freue mich auf euch!

Martin Renner
(Gesangsscoach bei Flashdance)

Infos unter
www.martinrenner.de

Inszenierung

Musikalische Leitung
Regie
Chor/Solisten/Stimmbildung
Choreografien

Schauspiel
Band/Einstudierung
Bühnenensemble

Band

Mediengestaltung
Projektdesign, Grafik-Design
Fotografie, Titelbild

EDV, Ticketing-Interface
Organisation Kartenverkauf
Projektleitung

DIETMAR WENZEL

BEATE STIEF-FINKBEINER

MARTIN RENNER, SANDRA HUTZENLAUB, GEBHARD WAGNER

BEATE STIEF-FINKBEINER, SIGRID POLLMÄCHER,

VALERIE MEEH, RALPH UND EVELYN SCHELL

TIMO WERNER, MARCEL HERRMANN, BEATE STIEF-FINKBEINER

DIETMAR WENZEL, JENS KELLERMANN

SCHÜLERINNEN, SCHÜLER UND EHEMALIGE

DER HERMANN-GREINER-REALSCHULE 2015

LEHRER DER HGR, EHEMALIGE SCHÜLER DER HGR UND GASTSPIELER

MICHAEL SCHAFFERT, PATRICK STADLER, MICHAEL STADLER

PATRICK STADLER

MICHAEL SCHAFFERT

TIM HABERMAAS

MICHAEL STADLER, DIETMAR WENZEL

DIETMAR WENZEL

Wir bewegen Botschaften

Filmkommunikation für Marktführer.
Und kulturelle Highlights.

Imagefilme | Werbespots | Social Media Strategy | Live-Produktion

www.imagis.tv

Technische Realisierung

Technische Leitung	MICHAEL STADLER	Requisite	STEFAN BELZ,
Assistenz der tech. Leitung	JAN-PHILIPP FEIL		JAN-PHILIPP FEIL,
Inspizienz, Kulissenbau	STEFAN BELZ		BEATE STIEF-FINKBEINER,
Toningenieur, Sounddesign	JULIAN FRITZ		ULRIKE BENDER
Operator Licht, Lichtdesign	ROMAN SALZWEDEL	Kostümdirektorin	BEATE STIEF-FINKBEINER
Operator Bühnenkinetik	PHILIPP HÜTTNER	Kostümherstellung	CLAUDIA GERSTLAUER,
Teamleiter Rigging	JULIAN BRAUN		ULRIKE BENDER
Lichttechnik	PETER HÜLSEBUSCH,	Maske	SABRINA FIEDLER,
	PHILIPP MENZEL		NADINE BENDER,
	FRANK LACHE		ANNALENA KRÄMER,
Cue Caller Licht, mFA	ROBIN HERMANN		SOFIE WENDT,
Cue Caller Ton	MORITZ SCHRÖDER		ANNIKA WINTER
Tontechnik, Monitormischung	ALEXANDER NIED	Presse- und	SARAH WISSENBACH,
Tontechnik	JONAS HARST	Öffentlichkeitsarbeit	MICHAEL STADLER,
Stage Management	JOSHUA J. KRULL		DIETMAR WENZEL
Videocontent, Videoregie	MAXIMILIAN PETERS, FRANZ P. GRIGER,	Sicherheitsdienst	SCHÄFERHUNDVEREIN SV
Steel-/Stagehands	PHILIPP GOTTSCHLING, TIM GOTTSCHLING,		NECKARGARTACH,
	DANIEL GREIS, MORITZ MAACK, BENEDIKT IHNEN,		WOLFGANG WEISS,
	TIMO KRUCK, MAXIM KLEIN, BENEDIKT HEINL,		KOLLEGIUM HGR
	ANDREAS DESCULTO	Catering	BÄCKEREI HÄRDTNER,
Kulissenbau	JAN-PHILIPP FEIL, STEFAN BELZ, DANIEL BAUER,		STADT NECKARSULM
	METALLBAU PERGER, SCHREINEREI RAPPOLD,		
	SCHREINER FUCHSLOCHER		
Veranstaltungstechnik AG	JAN ADAMEK, LUKAS BAUMANN, FELIX DÄUBER,		
	YANNIK LANG, MAX PFLEGER, HARIN SHIVA		



*Für die freundliche Unterstützung des Musicalprojekts **FLASHDANCE**
bedankt sich die Musical-AG der Hermann-Greiner-Realschule bei:*

den Schirmherren

J. Scholz (OB Neckarsulm),
J. Juratovic (MdB Heilbronn),
Dr. Lasotta (MdL Heilbronn)

der Stadt Neckarsulm
der KulturStiftung der Kreissparkasse Heilbronn
der Stiftung der Landesbank
Baden-Württemberg
der Volksbank Heilbronn eG

den Sponsoren

Firma Kohler, Neckarsulm
Deutsche Energie, Erlenbach
Heimstättengemeinschaft
Neckarsulm/Heilbronn eG
Firma Börsig, Neckarsulm
Firma Fischer-Zander, Erlenbach
Fahrschule Fahrwerkk, Neckarsulm

Firma Binder, Neckarsulm
Firma Schrade, Neckarsulm

den Ausstattungspartnern

Beyerdynamic, Heilbronn
EnBW, Heilbronn
Megaforce, Weingarten
NicLen, Dortmund
StageX, Neuenstadt
Connectum, Heilbronn
alive Events, Neckarsulm
dlp motive, Weingarten
Sebastian Meyer Eventtechnik, Achern

den Unterstützern

Tanzcenter Schell, Neckarsulm
Michael Schaffert Fotografie, Brackenheim
imagis.tv Filmproduktion, Neckarsulm
Hofmann Fördertechnik, Neckarsulm

Bruno Rappold Schreinerei, Oedheim
Schreinerei und Innenausbau Fuchslocher, Ilsfeld
Metallbau Perger, Neckarsulm
Bäckerei Härdtner, Neckarsulm
Nestor Hotel, Neckarsulm
Distelhäuser Brauerei, Distelhausen
Ensinger Mineral-Heilquellen, Ensingen
Malerwerkstätte Belz, Erlenbach
Duttenhöfer Aussenwerbung, Mannheim

und

dem Bauhof der Stadt Neckarsulm
dem Förderverein der HGR
der Aufbaugilde Heilbronn
Patrick Stadler, Weimar
Tim Habermaas, Karlsruhe
den vielen ehemaligen Schülerinnen
und Schülern, Eltern und Freunde, die in
verschiedenen Teams ehrenamtlich mitwirken
und Verantwortung übernehmen

ELEMENTS OF SOUND



reddot design award
winner 2011



TOURING GEAR – THE BEST LIVE MICROPHONE SERIES WE'VE EVER BUILT

Ob für Stimmen oder Instrumente, das Mikrofon ist elementarer Teil der Verbindung zwischen einem Künstler und seinem Publikum. Denn ein Mikrofon vermag viel mehr, als Schall in elektrische Impulse umzuwandeln: Ein Mikrofon kann neben natürlichem Klang auch unglaublich viel Gefühl transportieren. Für eines der ältesten Unternehmen der Audiobranche ein Grund mehr, beste Mikrofone zu bauen.

Entdecken Sie die elementaren Bestandteile jeder unvergesslichen Performance:
die beyerdynamic Touring Gear Livemikrofonserie mit Sound Channelling Technologie.
So klingt Handarbeit von beyerdynamic, Germany.

Mehr Information unter www.beyerdynamic.com/TouringGear



beyerdynamic 

Flashdance

THE MUSICAL

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

